VOLUME XLVII: AUTHOR INDEX

Alden, Douglas W., *Marcel Proust et Jacques Rivière: Correspondance (1914–1922)* edited by P. Kolb, 311–12

Artinian, Artine, *The Life of J.-K. Huysmans* by R. Baldick, 153–54

——, J.-K. Huysmans: *Lettres inédites à Edmond de Goncourt* edited by P. Lambert, 225–26

Aston, S. C., *Poème sur les signes géomantiques en ancien provençal* edited by T. Ebneter, 213–14

Balakian, Anna, *Charles Cros* by J. Brenner and I. Lockerbie, 309–11

Barcia, Jose Rubia, Don Ramón del Valle Inclán: *Publicaciones periodisticas anteriores a 1895* edited by W. L. Fichter, 48–52

Bart, B. F., *Duranty (1933–1880): Etude biographique et critique* by L. E. Tabary, 71–72

Bédé, Jean-Albert, Jules Michelet: *Cours professé au Collège de France. Second semestre 1839. D'après les notes d'Alfred Dumesnil* edited by O. A. Haac, 148–50

——, *The Development of French Romanticism: The Impact of The Industrial Revolution on Literature* by A. J. George, 205–209

——, *L'Angleterre dans l'œuvre de Madame de Staël* by R. Escarpit, 307–308

Belvin, Robert W., The Problem of the Literary Artist's Detachment as Seen by J. Benda, J.-P. Sartre, and Thierry Maulnier, 270–84

Bovie, Smith Palmer, *Traduction en vers des Bucoliques de Virgile* by P. Valéry, 230–32

Breunig, Leroy C., Apollinaire: *Calligrammes* edited by M. Décaudin, 232–33

Brody, Jules, *French Lyric Poetry in the Age of Malherbe* by R. Winegarten, 305–307

Brooks, Richard, *Leibniz in France from Arnauld to Voltaire: A Study in Reactions to Leibnizianism, 1670–1760* by W. H. Barber, 66–68

Buffum, Imbrie, *Montaigne's Discovery of Man: The Humanization of a Humanist* by D. M. Frame, 121–25

Casey, Brother Camillus, *Le Songe du vieil pèlerin de Philippe de Mézières (1327–1405)* by D. Bell, 142–43

Clamens, Pierre A., *L'Œuvre de Pierre Loti et l'esprit "fin de siècle"* by K. G. Millward, 235–36

Cornell, Kenneth, *Mallarmé vivant* by R. Goffin, 227–28

Cowper, F. A. G., *Romance in the Making: Chrétien de Troyes and the Earliest French Romances* by F. E. Guyer, 39–41

Davidson, Hugh M., The Argument of Pascal's *Pari*, 92–102

Del Río, Angel, *The Spanish Background of American Literature* by S. T. Williams, 198–205

Doolittle, James, *Diderot and Sterne* by A. G. Fredman, 145–46

Edelman, Nathan, *Aspects de Racine. Suivi de l'histoire littéraire d'un couple tragique* by J. Pommier, 125–30

——, *Aspects of Racinian Tragedy* by J. C. Lapp, 125–30

——, *The French Biblical Epic in the Seventeenth Century* by R. A. Sayce, 290–93

Fellows, Otis E., Fontenelle: *Entretiens sur la pluralité des mondes; Digression sur les anciens et les modernes* edited by R. Shackleton, 63–65

——, *French Inventions of the Eighteenth Century* by S. T. McCloy, 65–66

——, *Corpus général des philosophes français: Auteurs modernes. Tome XLI, I: Œuvres philosophiques de Buffon*, 130–33

——, *Nicolas-Antoine Boulanger et la science de son temps* by J. Hampton, 220–21

Florit, Eugenio, *José Maria Heredia, primogénito del romanticismo americano: Ensayo de rectificación historica* by M. P. González, 221–22

Foulet, Alfred, John of Joinville: *The Life of St. Louis* edited by N. de Wailly, 141–42

Freudmann, Felix R., *Corneille et la Fronde: Théâtre et politique il y a trois siècles* by G. Couton, 216–17

García Lorca, Francisco, Análisis de un romance de Góngora, 13–26

Gilman, Margaret, *Le Vrai Visage du général Aupick, beau-père de Baudelaire* by C. Pichois, 226–27

——, *L'Univers poétique de Baudelaire* by L. J. Austin, 294–97

Grossvogel, David I., *Je suis homme de théâtre* by J.-L. Barrault, 233–34

VOLUME XLVII: AUTHOR INDEX

Alden, Douglas W., *Marcel Proust et Jacques Rivière: Correspondance (1914–1922)* edited by P. Kolb, 311–12

Artinian, Artine, *The Life of J.-K. Huysmans* by R. Baldick, 153–54

——, J.-K. Huysmans: *Lettres inédites à Edmond de Goncourt* edited by P. Lambert, 225–26

Aston, S. C., *Poème sur les signes géomantiques en ancien provençal* edited by T. Ebneter, 213–14

Balakian, Anna, *Charles Cros* by J. Brenner and I. Lockerbie, 309–11

Barcia, Jose Rubia, Don Ramón del Valle Inclán: *Publicaciones periodisticas anteriores a 1895* edited by W. L. Fichter, 48–52

Bart, B. F., *Duranty (1933–1880): Etude biographique et critique* by L. E. Tabary, 71–72

Bédé, Jean-Albert, Jules Michelet: *Cours professé au Collège de France. Second semestre 1839. D'après les notes d'Alfred Dumesnil* edited by O. A. Haac, 148–50

——, *The Development of French Romanticism: The Impact of The Industrial Revolution on Literature* by A. J. George, 205–209

——, *L'Angleterre dans l'œuvre de Madame de Staël* by R. Escarpit, 307–308

Belvin, Robert W., The Problem of the Literary Artist's Detachment as Seen by J. Benda, J.-P. Sartre, and Thierry Maulnier, 270–84

Bovie, Smith Palmer, *Traduction en vers des Bucoliques de Virgile* by P. Valéry, 230–32

Breunig, Leroy C., Apollinaire: *Calligrammes* edited by M. Décaudin, 232–33

Brody, Jules, *French Lyric Poetry in the Age of Malherbe* by R. Winegarten, 305–307

Brooks, Richard, *Leibniz in France from Arnauld to Voltaire: A Study in Reactions to Leibnizianism, 1670–1760* by W. H. Barber, 66–68

Buffum, Imbrie, *Montaigne's Discovery of Man: The Humanization of a Humanist* by D. M. Frame, 121–25

Casey, Brother Camillus, *Le Songe du vieil pèlerin de Philippe de Mézières (1327–1405)* by D. Bell, 142–43

Clamens, Pierre A., *L'Œuvre de Pierre Loti et l'esprit "fin de siècle"* by K. G. Millward, 235–36

Cornell, Kenneth, *Mallarmé vivant* by R. Goffin, 227–28

Cowper, F. A. G., *Romance in the Making: Chrétien de Troyes and the Earliest French Romances* by F. E. Guyer, 39–41

Davidson, Hugh M., The Argument of Pascal's *Pari*, 92–102

Del Río, Angel, *The Spanish Background of American Literature* by S. T. Williams, 198–205

Doolittle, James, *Diderot and Sterne* by A. G. Fredman, 145–46

Edelman, Nathan, *Aspects de Racine. Suivi de l'histoire littéraire d'un couple tragique* by J. Pommier, 125–30

——, *Aspects of Racinian Tragedy* by J. C. Lapp, 125–30

——, *The French Biblical Epic in the Seventeenth Century* by R. A. Sayce, 290–93

Fellows, Otis E., Fontenelle: *Entretiens sur la pluralité des mondes; Digression sur les anciens et les modernes* edited by R. Shackleton, 63–65

——, *French Inventions of the Eighteenth Century* by S. T. McCloy, 65–66

——, *Corpus général des philosophes français: Auteurs modernes. Tome XLI, I: Œuvres philosophiques de Buffon*, 130–33

——, *Nicolas-Antoine Boulanger et la science de son temps* by J. Hampton, 220–21

Florit, Eugenio, *José Maria Heredia, primogénito del romanticismo americano: Ensayo de rectificación historica* by M. P. González, 221–22

Foulet, Alfred, John of Joinville: *The Life of St. Louis* edited by N. de Wailly, 141–42

Freudmann, Felix R., *Corneille et la Fronde: Théâtre et politique il y a trois siècles* by G. Couton, 216–17

García Lorca, Francisco, Análisis de un romance de Góngora, 13–26

Gilman, Margaret, *Le Vrai Visage du général Aupick, beau-père de Baudelaire* by C. Pichois, 226–27

——, *L'Univers poétique de Baudelaire* by L. J. Austin, 294–97

Grossvogel, David I., *Je suis homme de théâtre* by J.-L. Barrault, 233–34

Grubbs, Henry A., *Chénier, l'homme et l'œuvre* by J. Fabre, 68–69
Havens, George R., *L'Abbé Prévost, l'homme et l'œuvre* by H. Roddier, 60–62
——, *Voltaire and the State* by C. Rowe, 218–20
Hemmings, F. W. J., Zola, *Le Bien Public* and *Le Voltaire*, 103–16
Hutton, James, *L'Aventure de l'humanisme européen au Moyen-Age (IVe–XIVe siècle)* by P. Renucci, 140–41
——, Sainte-Beuve: *Cahier de notes grecques* edited by R. Mulhauser, 150–51
Hytier, Jean, Formules valéryennes, 179–97
Kohn, Renée J., Réflexions sur l'*Adonis* de La Fontaine, 81–91
Kolb, Philip, *Proust et la stratégie littéraire; Avec des lettres de Marcel Proust à René Blum, Bernard Grasset et Louis Brun* by L. Pierre-Quint, 74–76
Lang, Renée, *Une Mort ambigüe* by R. Mallet, 312–13
Lasley, M. M., *A Comparative Study of Word Order in Old Spanish and Old French Prose Works* by D. M. Crabb, 236
Leefmans, Bert M-P., *The Contemporary French Novel* by H. Peyre, 76–77
Leland, Marine, *Histoire littéraire de l'Amérique française* by A. Viatte, 55–58
Leo, Ulrich, *Studien zur syntaktischen und stilistischen Hervorhebung im modernen Italienisch* by C. T. Gossen, 136–39
Levy Raphael, *Bibliographie des dictionnaires patois: Supplément* by W. von Wartburg, 236–37
Lievsay, John Leon, Stefano Guazzo and his Circle, 3–12
Lihani, John, The Preclassical Meanings of Spanish *Tempero*, 161–65
Machado da Rosa, Alberto, *Lengua y estilo de Eça de Queiroz. I: Elementos básicos* by E. Guerra Da Cal, 72–74
McKee, Kenneth N., Marivaux: *Le Petit-maître corrigé* edited by F. Deloffre, 217–18
McLaren, James C., *The Individual and the Group in French Literature since 1914* by L. J. Hubbard, 77–78
McPheeters, D. W., *La Poésie lyrique espangole et portugaise à la fin du Moyen Age* by P. Le Gentil, 299–301
Marcu, Eva, *Henri Heine, "romantique défroqué," héraut du symbolisme français* by K. Weinberg, 222–23
Mazzeo, Joseph Anthony, Dante's Conception of Poetic Expression, 241–58
Menton, Seymour, *The Romantic Novel in Mexico* by J. S. Brushwood, 223–25
Meyer, Paul H., *Les Relations intellectuelles de Locke avec la France. (D'après des documents inédits)* by G. Bonno, 62–63
Miller, Elizabeth Maxfield, A Document of April 12, 1672, Signed by Moliere, 166–78
O'Brien, Justin, *André Gide, l'insaisissable Protée: Etude critique de l'œuvre d'André Gide* by G. Brée, 52–55
Peckham, Lawton P. G., *Sur la genèse de la* Chanson de Roland by M. Delbouille, 117–21
——, *La Chanson de Roland* by P. Le Gentil, 117–21
——, *La Chanson de geste: Essai sur l'art épique des jongleurs* by J. Rychner, 117–21
——, *The "Jeu de Saint Nicolas" of Jean Bodel of Arras: A Literary Analysis* by P. R. Vincent, 214–15
Politzer, Robert L., *Die Terminologie der Kornreinigung in den Mundarten Mittel—und Süditaliens* by P. F. Flückiger, 157–58
Porter, M. E., *The Medieval French "Roman d'Alexandre," Version of Alexandre de Paris. Vol. VII* edited by B. Edwards and A. Foulet, 215–16
Riffaterre, Michael, *Les Formes surcomposées en français* by M. Cornu, 155–57
Rivers, Elias L., *Estudios literarios sobre mística española* by H. Hatzfeld, 285–90
Roche, Alphonse V., *La Pensée de Ferdinand Brunetière* by J. G. Clark, 151–53
Rosenfield, Leonora Cohen, Abbé Bougeant: *Amusement philosophique sur le langage des bêtes* edited by H. Hastings, 146–48
Schutz, A. H., *Peire d'Alvernhe, liriche* edited by A. Del Monte, 143–45
Smiley, Joseph R., *Un Cosmopolite suisse: Jacques-Henri Meister (1744–1826)* by Y. de Athayde de Grubenmann, 69–71
Spencer, Philip, Censorship by Imprisonment in France, 1830–1870, 27–38
Starr, William T., *Romain Rolland par lui-même* by J.-B. Barrère, 228–30
Sullivan, Edward D., *Pour et contre Maupassant: Enquête internationale 147, témoiguages inédits* by A. Artinian, 308–309

Switten, Marlou, *L'Histoire* and *La Poésie* in Diderot's Writings on the Novel, 259–69
Taupin, René, *Verlaine et l'Angleterre* by V. P. Underwood, 209–12
Torres-Rioseco, A., *Walt Whitman en Hispano América* by F. Alegría, 134–36
——, *Hojas de Hierba* translated by F. Alexander, 134–36
Urgoiti, Ma. Soledad Carrasco, *Littérature espagnole européenne* by G. Cirot and M. Darbord, 303–305
Vartanian, Aram, *Diderot Studies II* edited by O. E. Fellows and N. L. Torrey, 42–48
Wiley, W. L., *Doctrine for the Lady of the Renaissance* by R. Kelso, 301–303
Will, Samuel F., *La Poésie religieuse de Clément Marot* by P. Leblanc, 303
Williams, Harry F., *Bibliographie des romans et nouvelles en prose française antérieurs à 1500* by B. Woledge, 59–60
——, *Répertoire d'incipit de prières en ancien français* by J. Sonet, 298–99

VOLUME XLVII: SUBJECT INDEX

Adonis (La Fontaine), 81–91
Alegría, Fernando, *Walt Whitman en Hispano América* (review), 134–36
Alexander, Francisco, translator, *Hojas de Hierba* (review), 134–36
Apollinaire, 232–33
Artinian, Artine, *Pour et contre Maupassant: Enquête internationale 147, témoignages inédits* (review), 308–309
Athayde de Grubenmann, Yvonne de, *Un Cosmopolite suisse: Jacques-Henri Meister (1744–1826)* (review), 69–71
Aupick, 226–27
Austin, Lloyd James, *L'Univers poétique de Baudelaire* (review), 294–97

Baldick, Robert, *The Life of J.-K. Huysmans* (review), 153–54
Barber, W. H., *Leibniz in France from Arnauld to Voltaire: A Study in Reactions to Leibnizianism, 1670–1760* (review), 66–68
Barrault, Jean-Louis, *Je suis homme de théâtre* (review) 233–34
Barrère, Jean-Bertrand, *Romain Rolland par lui-même* (review), 228–30
Baudelaire, 226–27, 294–97
Bell, Dora, Le *Songe du vieil pèlerin de Philippe de Mézières (1327–1405)* (review), 142–43
Benda, 270–84
Blum, René, 74–76
Bodel, Jean, 214–15
Bonno, Gabriel, *Les Relations intellectuelles de Locke avec la France (D'après des documents inédits)* (review), 62–63
Bougeant, Abbé, 146–48
Boulanger, Nicolas-Antoine, 220–21
Brée, Germaine, *André Gide, l'insaisissable Protée: Etude critique de l'œuvre d'André Gide* (review), 52–55
Brenner, Jacques, and Ian Lockerbie, *Charles Cros* (review), 309–11
Brun, Louis, 74–76
Bruneau, Charles, *see* Buffon
Brunetière, 151–53
Brushwood, J. S., *The Romantic Novel in Mexico* (review), 223–25
Buffon, 130–33

Chanson de Roland, La, 117–21
Chénier, André, 68–69
Chrétien de Troyes, 39–41
Cirot, Georges, and Michel Darbord, *Littérature espagnole européenne* (review), 303–305
Clark, John G., *La Pensée de Ferdinand Brunetière* (review), 151–53
Corneille, 216–17
Cornu, Maurice, *Les Formes surcomposées en français* (review), 155–57
Couton, Georges, *Corneille et la Fronde: Théâtre et politique il y a trois siècles* (review), 216–17
Crabb, Daniel M., *A Comparative Study of Word Order in Old Spanish and Old French Prose Works* (review), 236
Cros, Charles, 309–11

Dante, 241–58
Darbord, Michel, *see* Cirot
Décaudin, Michel, editor, Apollinaire: *Calligrammes* (review), 232–33
Delbouille, Maurice, *Sur la genèse de la* Chanson de Roland (review), 117–21
Del Monte A., editor, *Peire d'Alvernhe, liriche* (review), 143–45
Deloffre, Frédéric, editor, Marivaux: *Le Petit-maître corrigé* (review), 217–18
Diderot, 42–48, 145–46, 259–69
Duranty, 71–72

Ebneter, Theodor, editor, *Poème sur les signes géomantiques en ancien provençal* (review), 213–14
Eça de Queiroz, 72–74
Edwards, Bateman and Alfred Foulet, editors, *The Medieval French "Roman d'Alexandre," Version of Alexandre de Paris. Vol. VII* (review), 215–16
Escarpit, Robert, *L'Angleterre dans l'œuvre de Madame de Staël* (review), 307–308

Fabre, Jean, *Chénier, l'homme et l'œuvre* (review), 68–69
Fellows, Otis E. and Norman L. Torrey, editors, *Diderot Studies II* (review), 42–48
Fichter, William L., editor, Don Ramón del Valle Inclán: *Publicaciones periodísticas anteriores a 1895* (review), 48–52
Flückiger, P. F., *Die Terminologie der Kornreinigung in den Mundarten Mittel—und Süditaliens* (review), 157–58
Fontenelle, 63–65
Foulet, Alfred, *see* Edwards
Frame, Donald M., *Montaigne's Discovery of Man: The Humanization of a Humanist* (review), 121–25
Fréchet, Maurice, *see* Buffon
Fredman, Alice Green, *Diderot and Sterne* (review), 145–46
Fronde, 216–17

George, Albert Joseph, *The Development of French Romanticism: The Impact of the Industrial Revolution on Literature* (review), 205–209
Gide, 52–55
Goffin, Robert, *Mallarmé vivant* (review), 227–28
Góngora, 13–26
Goncourt, Edmond de, *see* Lambert
González, Manuel Pedro, *José Maria Heredia, primogénito del romanticismo americano: Ensayo de rectificación historica* (review) 221–22
Gossen, Carl Theodor, *Studien zur syntaktischen und stilistischen Hervorhebung im modernen Italienisch* (review), 136–39
Grasset, Bernard, 74–76
Guazzo, Stefano, 3–12
Guerra Da Cal, *Lengua y estilo de Eça de Queiroz. I: Elementos básicos* (review), 72–74
Guyer, Foster Erwin, *Romance in the Making: Chrétien de Troyes and the Earliest French Romances* (review) 39–41

Haac, Oscar A., editor, Jules Michelet: *Cours professé au Collège de France. Second semestre 1839. D'après les notes d'Alfred Dumesnil* (review), 148–50
Hampton, John, *Nicolas-Antoine Boulanger et la science de son temps* (review), 220–21
Hastings, Hester, editor, Abbé Bougeant: *Amusement philosophique sur le langage des bêtes* (review), 146–48
Hatzfeld, Helmut, *Estudios literarios sobre mistica española* (review), 285–90
Heine, 222–23
Heredia, José Maria, 221–22
Hubbard, Louise Jones, *The Individual and the Group in French Literature since 1914* (review), 77–78
Humanism (medieval), 140–41
Huysmans, 153–54, 225–26

Joinville, 141–42

Kelso, Ruth, *Doctrine for the Lady of the Renaissance* (review), 301–303
Kolb, Philip, editor, *Marcel Proust et Jacques Rivière: Correspondance (1914–1922)* (review), 311–12

La Fontaine, 81–91
Lambert, Pierre, editor, J.-K. Huysmans: *Lettres inédites à Edmond de Goncourt* (review), 225–26
Lapp, John C., *Aspects of Racinian Tragedy* (review), 125–30
Le Bien Public, 103–16
Leblanc, P., *La Poésie religieuse de Clément Marot* (review), 303
Le Gentil, P., *La Chanson de Roland* (review), 117–21
——, *La Poésie lyrique espagnole et portugaise à la fin du Moyen Age* (review), 299–301
Leibniz, 66–68
Le Voltaire, 103–16
Lexicology (Italian), 157–58
Locke, 62–63
Lockerbie, Ian, *see* Brenner
Loti, 235–36

McCloy, Shelby T., *French Inventions of the Eighteenth Century* (review), 65–66
Malherbe, 305–307
Mallarmé, 227–28

Mallet, Robert, *Une Mort ambigüe* (review), 312–13
Marivaux, 217–18
Marot, 303
Maulnier, 270–84
Maupassant, 308–309
Meister, Jacques-Henri, 69–71
Michelet, 148–50
Millward, Keith G., *L'Œuvre de Pierre Loti et l'esprit "fin de siècle"* (review), 235–36
Molière, 166–78
Montaigne, 121–25
Mulhauser, Ruth, editor, Sainte-Beuve: *Cahier de notes grecques* (review), 150–51
Mysticism (Spanish), 285–90

Parturier, Maurice, *see* Duranty
Pascal, 92–102
Peire d'Alvernhe, 143–45
Peyre, Henri, *The Contemporary French Novel* (review), 76–77
Philippe de Mézières, 142–43
Pichois, Claude, *Le Vrai Visage du général Aupick, beau-père de Baudelaire* (review), 226–27
Pierre-Quint, Léon, *Proust et la stratégie littéraire; Avec des lettres de Marcel Proust à René Blum, Bernard Grasset et Louis Brun* (review), 74–76
Piveteau, Jean, *see* Buffon
Pommier, Jean, *Aspects de Racine. Suivi de l'histoire littéraire d'un couple tragique* (review), 125–30
Prévost, 60–62
Proust, 74–76, 311–12

Racine, 125–30
Renucci, Paul, *L'Aventure de l'humanisme européen au Moyen-Age (IVe-XIVe siècle)* (review), 140–41
Rivière, Jacques, 311–12
Roddier, Henri, *L'Abbé Prévost, l'homme et l'œuvre* (review), 60–62
Rolland, 228–30
Roman d'Alexandre, Le, 215–16
Romanticism, 205–209
Rowe, Constance, *Voltaire and the State* (review), 218–20
Rychner, Jean, *La Chanson de geste: Essai sur l'art épique des jongleurs* (review), 117–21

Sainte-Beuve, 150–51
Saint-Louis, 141–42
Sartre, 270–84
Sayce, R. A., *The French Biblical Epic in the Seventeenth Century* (review), 290–93
Semantics (Spanish), 161–65
Shackleton, Robert, editor, Fontenelle: *Entretiens sur la pluralité des mondes; Digression sur les anciens et les modernes* (review), 63–65
Sonet, Jean, *Répertoire d'incipit de prières en ancien français* (review), 298–99
Staël, 307–308
Sterne, Lawrence, 145–46
Stylistics, 136–39, 155–57
Symbolism, *see* Weinberg
Syntax, 136–39, 236

Tabary, Louis Edouard, *Duranty (1833–1880): Etude biographique et critique* (review), 71–72
Torrey, Norman L., *see* Fellows

Underwood, V. P., *Verlaine et l'Angleterre* (review), 209–12

Valle Inclán, 48–52
Valéry, 179–97
——, *Traduction en vers des Bucoliques de Virgile* (review) 230–32
Viatte, Auguste, *Histoire littéraire de l'Amérique française* (review), 55–58
Vincent, Patrick R., *The "Jeu de Saint Nicolas" of Jean Bodel of Arras: A Literary Analysis* (review), 214–15
Verlaine, 209–12
Voltaire, 218–20
Von Wartburg, Walter, *Bibliographie des dictionnaires patois: Supplément* (review), 236–37

Wailly, Natalis de, editor, John of Joinville: *The Life of St. Louis* (review), 141–42
Weinberg, Kurt, *Henri Heine, "romantique défroqué," héraut du symbolisme français* (review), 222–23
Whitman, Walt, 134–36
Williams, Stanley T., *The Spanish Background of American Literature* (review), 198–205
Winegarten, Renée, *French Lyric Poetry in the Age of Malherbe* (review), 305–307
Woledge, Brian, *Bibliographie des romans et nouvelles en prose française antérieurs à 1500* (review), 59–60

Zola, 103–16